



CODI DE VERIFICACIÓ	606471090L6K5R5I18N5		
PROCEDIMENT	T430 Mocions dels grups municipals		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/28070/2022	DOCUMENT NÚM.	298366/2022
ÀREA	Grups Polítics		
UNITAT	Esquerra Republicana de Catalunya		

## MOCIÓ. PROPOSTA AL PLE MUNICIPAL

### MOCIÓ PER DEMANAR LA DEFINICIO D'UN PLA DE CULTURA EN RELACIO ALS CENTRES CULTURALS, LES ANTIGUES AULES DE CULTURA

Les Aules de Cultura de la ciutat de l'Hospitalet van ser, des de la seva fundació i durant la dècada dels vuitanta i noranta un referent d'intervenció cultural model en la definició de polítiques culturals. El model d'Aules de Cultura de l'Hospitalet van inspirar a moltes poblacions, esdevenint un model d'èxit conjuntament amb els Centres Cívics de la veïna ciutat de Barcelona però amb veu pròpia. Van néixer al 1975, la de la Florida va ser la primera aula de cultura, ( fins al 1983 a Barcelona no es crea el primer centre cívic) depenent de la regidoria de cultura i vinculada als moviments socials i culturals de la ciutat del tardo franquisme, fotografia, música, teatre, cuina, exposicions...Van ser un pol d'atracció d'activitats culturals i unes veritables "fàbriques" de cultura

A l'Hospitalet les Aules de Cultura, d'ençà de la seva creació, han viscut dues etapes clarament identificables, la primera depenent de la regidoria de cultura, eren part de la política cultural, per tant, mantenien un clar accent de centre cultural generador de dinàmica social; a la segona, on depenien de les regidories de districte, van esdevenir receptors de la iniciativa social perdent la funció propositiva de la primera etapa.

En els darrers 10 anys, ja vinculades a les regidories de districte, han perdut el seu dinamisme cultural, tot i existir encara alguns bons projectes, "pessic de ciència" de l' Aula de Cultura St. Josep...El procés de participació "l'Hospitalet ON" es va fer ressò d'aquesta realitat de dinamisme cultural generat per les aules de cultura i va subratllar l'enyorança d'un moment amb una política cultural de proximitat ben definida. Tant és així que l'ajuntament va recollir aquest fet i va portar a la Comissió de Cultura del Consell de Ciutat una consulta-informe sobre el futur dels actuals centre culturals. En aquest estudi es va constatar l'interès de la ciutadania i les entitats per continuar disposant als barris d'aquests equipaments culturals.

La ciutat actual és, en alguns aspectes, diferent de la ciutat de les Aules de Cultura. Malgrat això, la realitat cultural dels barris de la ciutat roman incompleta i orfe d'un relat coherent o el que és sinònim de la definició clara de les finalitats, objectius i mitjans de les polítiques culturals. També al barri del Centre segueix mancant un equipament amb aquestes característiques, tot i haver-hi d'altres equipaments culturals però, que no tenen la mateixa funció. Cal destacar també la pèrdua del Centre d'art contemporani Alexandre Cirici en aquest barri.



Algunes qüestions que ens preocupen vinculades a la manca de definició de política cultural, passar de " l'Aula de Cultura" al "Centre Cultural" es modifica la tipologia d'equipament per aprofitar la construcció de les noves biblioteques de districte i, així, sumen programes de manera que els centres esdevenen més sostenibles, tenen a veure amb l'encaix dels Centres Culturals que tenen la ciutadania al centre de la selva acció i les polítiques de promoció de l'empresa cultural o de rehabilitació dels primer polígon industrial de la ciutat. Alhora que es destaca l'impuls a la ciutat de polítiques culturals de "consum", en front de polítiques culturals de transformació, de les persones, els entorns...

La cultura de transformació i proximitat és un factor de cohesió social, integració i benestar per la ciutadania, trets absolutament imprescindibles per la nostra ciutat.

El Ple de l'Ajuntament de l'Hospitalet, a proposta del grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

## **ACORDA**

**PRIMER.-** Instar a l'Ajuntament a sol·licitar a la Diputació de Barcelona d'elaborar un estudi sistemàtic i actualitzat la realitat cultural dels barris i districtes de la ciutat de l'Hospitalet i de les seves necessitats culturals.

**SEGON.-** Instar a l'Ajuntament a redactar un pla d'actuació pels Centres Culturals a partir de l'estudi de la Diputació i amb les entitats culturals i socials de cada districte, que contempli la nova realitat social i les necessitats culturals incloent-hi les definicions actuals de cultura i drets humans, sostenibilitat, inclusió i economia.

**TERCER.-** Dotar de recursos econòmics i humans necessaris per impulsar el nou Pla amb la participació de les entitats culturals i socials de cada districte i la Regidoria de cultura.

**QUART.-** Instar a l'Ajuntament a buscar l'espai adequat per la construcció d'un Centre Cultural al barri Centre que repari el greuge històric amb la ciutadania d'aquest barri i que serveixi per atendre les necessitats culturals vinculades al seu creixement demogràfic

**CINQUÈ.-** Donar trasllats de la moció als Centres Culturals de l'Hospitalet, Consell de Ciutat, Consells de Districte, entitats veïnals i entitats culturals de la ciutat