

MOCIÓ PER IMPULSAR UNA TAULA DE TREBALL SOBRE EL CONJUNT COSME TODA

El conjunt denominat Cosme Toda, representa un conjunt patrimonial, potser únic a Catalunya, com a patrimoni industrial que inclou les restes de les indústries de Ceràmiques Llopis, Ceràmiques Batllori i Cosme Toda, entre d'altres.

La construcció del complex es va iniciar l'any 1883 pel mestre d'obres Mariano Tomàs i Barba, i l'any 1923 s'inicia la construcció del gran edifici de maó vist i dissenyat per Ramon Puig i Gairalt, arquitecte municipal de l'Hospitalet. Inicialment el conjunt va ser destinat a la indústria de material de construcció, ceràmiques i elements ornamentals que van proveir entre d'altres les obres de l'Eixample de Barcelona.

i també com a patrimoni en relació a la memòria històrica de la república i la guerra civil a la nostra ciutat:

Durant la Guerra Civil l'empresa va ser col·lectivitzada i transformada en indústria de guerra i dedicada a la fabricació de material bèl·lic. Les galeries subterrànies de les quals s'extreia el material per a la indústria ceràmica, que interconnectaven el conjunt industrial, van ser reconvertides durant la guerra en polvorí, i els edificis en fàbrica d'obusos per a proveir a les tropes republicanes. Convertint, així, la indústria armamentista de L'Hospitalet en un enclavament estratègic i indispensable per a l'exèrcit de la II República.

Al 1937 es va produir una gran explosió al complex de Cosme Toda, la qual va provocar un gran incendi que va posar en perill la Ciutat de L'Hospitalet i els seus habitants, ja que en el complex s'emmagatzemaven grans dipòsits de trilita, més coneguda com TNT. La celeritat dels serveis d'emergències va poder evitar una terrible tragèdia.

La importància d'aquest patrimoni cultural també s'ha fet palesa en l'aprovació en aquest ple, al mes de desembre de la catalogació de cinc elements d'aquest conjunt, catalogació que representa un punt d'inflexió en relació al Patrimoni de la nostra ciutat, donat que per primer cop en vint anys es fa una catalogació al PEPPA per la via executiva, entenem que per la seva importància per la ciutat.

Aquest conjunt està afectat per un pla urbanístic, aprovat el 2008, que implica la construcció de més de 885 habitatges (més 512 just davant), un total de 1397 habitatges en menys de 6 hectàrees. Aquest projecte representa un fort impacte urbanístic en volumetria i en densitat de població, tant per al barri de Sant Josep com per la ciutat: 4.000 habitants més en un espai de 0,04 km, 15.000 m².

Les plataformes veïnals han protestat des de fa anys per aquest impacte sobre el barri de sant Josep així com en relació a problemes tècnics en el projecte, en relació a les hores de sol, o la manca d'hores de sol sobre una part important d'alguns dels habitatges, tal i com han fet arribar al govern municipal, urbanisme, ADU. El plànol de projecció d'ombres del projecte aprovat el 2008 tindria greus errades que afectarien a una part important d'alguns dels habitatges.

D'altra banda també han expressat el desig de conèixer l'informe final de les prospeccions fetes i els criteris tècnics amb els que s'ha començat a rebaixar el terreny sense que s'hagin completat les prospeccions o es tinguin presents els temes relacionats amb els refugis antiaeris:

<http://www.museul-h.cat/utills/obreFitxer.ashx?>

[Fw9EVw48XS7HMWQcijmUc9pdnEfwrxWlwuux03KhxTVLGoN5BuoDxoXC9nkNxFvL](http://www.museul-h.cat/utills/obreFitxer.ashx?Fw9EVw48XS7HMWQcijmUc9pdnEfwrxWlwuux03KhxTVLGoN5BuoDxoXC9nkNxFvL)

(Treball de fi de grau d'Iris Teruel -pag. 72-) publicat al web Museu d'Història de la ciutat.

Finalment també han expressat la seva preocupació per com es van compensar els metres de zona verda en el canvi de qualificació que va implicar la construcció de l'Edifici Mistral de la mateixa zona.

En aquests moments, la greu pandèmia que estem vivint, ha fet evident de forma contundent els greus problemes de la nostra ciutat en relació a la densitat de població així com, per la manca de zones verdes. Aquesta situació ha estat present als mitjans de comunicació diversos cops durant aquest període, així com la relació d'aquestes dades amb les xifres de contagis i transmissió.

Tots aquests factors assenyalen, entenem, la necessitat d'obrir un espai de participació i debat sobre aquest conjunt, que permeti una actualització de la informació tècnica en relació tant al tema patrimonial com urbanístic. Un espai de diàleg i treball que permeti analitzar i revisar de forma global el projecte, atenent a la situació actual i a la preocupació ciutadana sobre aquests temes. En aquest espai caldria la presència dels tècnics responsables, arqueòlegs que han participat, arquitectes, representants dels grups veïnals i dels diferents grups polítics.

Abordar la complexitat d'aquest projecte i de la seva situació actual des de tots els punts de vista, així com facilitar la participació ciutadana i el debat, diàleg com a forma de resoldre conflictes.

L'espai Cosme Toda ha de ser un espai que porti a la ciutat millores i no una ferida patrimonial i urbanística més. La nostra ciutat no s'ho mereix i segurament, no ens ho podem permetre atenent a la salut de la ciutat.

El Ple de l'Ajuntament de l'Hospitalet, a proposta dels grups polítics municipals d'Esquerra Republicana de Catalunya i L'Hospitalet en Comú Podem- en Comú Guanyem

ACORDA

PRIMER.- Constituir i convocar una Taula de participació i treball sobre el conjunt del projecte amb la participació de tècnics d'urbanisme i patrimoni, així com dels arqueòlegs que han participat en els estudis, representants veïnals i grups polítics.

SEGON.- Traslladar els presents acords al Consell de Ciutat, als Consells de Districte, a la F.A.V. de l'Hospitalet, a totes les A.V. de l'Hospitalet, a les entitats del barri de Sant Josep i a la Plataforma Salvem Cosme Toda.